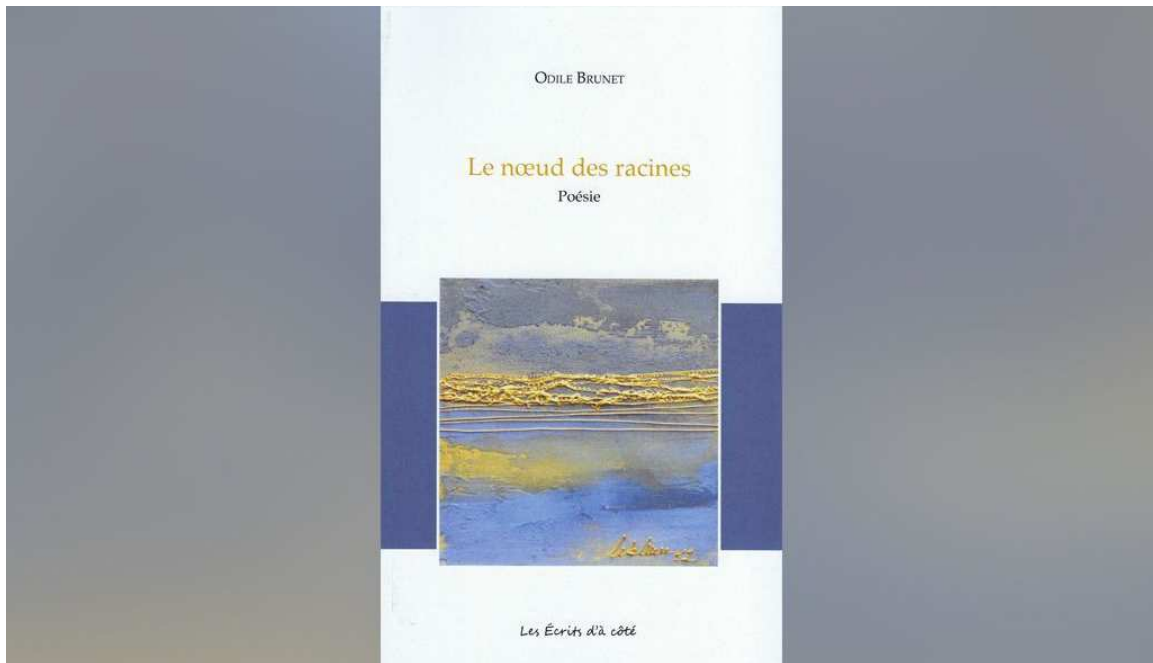


***Le nœud des racines* (Les Écrits d'à côté), Odile Brunet**



« L'un des plus beaux recueils de l'année », « une poésie d'une grande maturité », « une lecture apaisante »: chez les aficionados de poésie, les éloges pleuvent au sujet du tout premier recueil d'Odile Brunet. « Mes écrits empruntent le ton du murmure et de la confiance pour exprimer une façon personnelle d'intérioriser le monde, explique la principale intéressée ». *Le nœud des racines* témoigne des liens qui ancrent une vie quotidienne au travail ou à la maison. Il évoque la nature et les souvenirs qui éclairent le quotidien, malgré la routine et les chocs.

Étudiante à l'Université du 3^e âge de Québec, Odile Brunet est une fidèle habituée des ateliers de poésie de [Michel Pleau](#). Cette diplômée en communication, psychologie et administration a été lauréate du *Prix Piché de poésie*, qui récompense des poètes de la relève, en plus de remporter le concours *Et si j'étais poète ?* et d'être deux fois finaliste au Prix national de poésie pour les aînés du Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

« À la fin du jour / les heures ne comptent plus / je m'approche du ciel / je marche vers les origines / sans savoir / quel arbre choisir »

— Extrait, *Le nœud des racines*

Matthieu DESSUREAULT, *Le Soleil*, <https://www.lesoleil.com/ulaval-nouvelles/lectures-estivales-fa9c19648eabbe86f4f6fda9187d7fb9>